

PAWEŁ HENDRICH

DOROBEK ARTYSTYCZNY





KARIERA NAUKOWA



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Absolwent Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w klasie kompozycji Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil (dyplom z wyróżnieniem)
- Adiunkt (zatrudnienie od 2008)
- Doktor habilitowany w dziedzinie sztuki muzycznej (2019)
- Stypendysta Hochschule für Musik w Kolonii - studia kompozytorskie w klasie Yorka Höllera w ramach programu Socrates-Erasmus (2005/2006)
- Uczestnik kursów i warsztatów dla kompozytorów, prowadzonych m.in. przez takich wykładowców jak: Peter Eötvös, Luca Francesconi, Anders Hillborg, Marco Stroppa, Horatiu Radulescu, Ivan Fedele
- Magister inżynier - absolwent Wydziału Inżynieryjno-Ekonomicznego na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu





WYBRANE NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

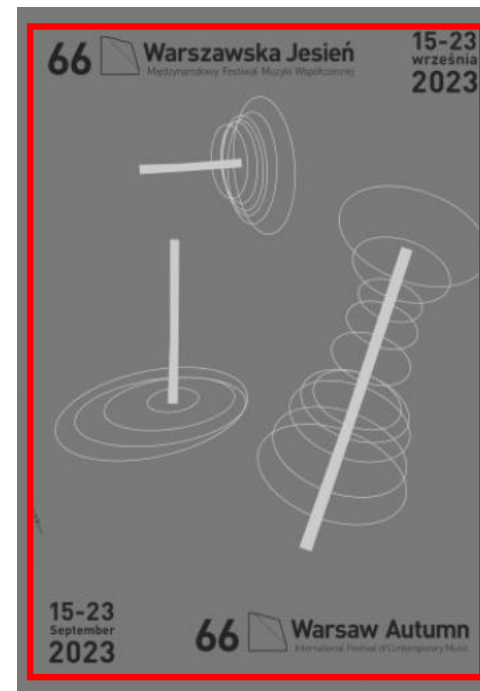
- Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi (2022)
- Laureat stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Wrocławia (2020)
- Laureat odznaki Zasłużony dla Kultury Polskiej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017)
- Kompozytor-rezydent Orkiestry Muzyki Nowej w NOSPR - finansowanie ze środków IMiT-u (sezon artystyczny 2016/17)
- Laureat I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Aveiro (Portugalia) za utwór *Kioloik* (2018)
- Uczestnik 4-letniego Programu Promocji 13 Kompozytorów prowadzonego przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (2007)
- Członek w Akademii Młodych Uczonych i Artystów (2010)



POPULARYZOWANIE MUZYKI



Dyrektor artystyczny
Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej
Musica Polonica Nova we Wrocławiu
organizowanego przez
Narodowe Forum Muzyki

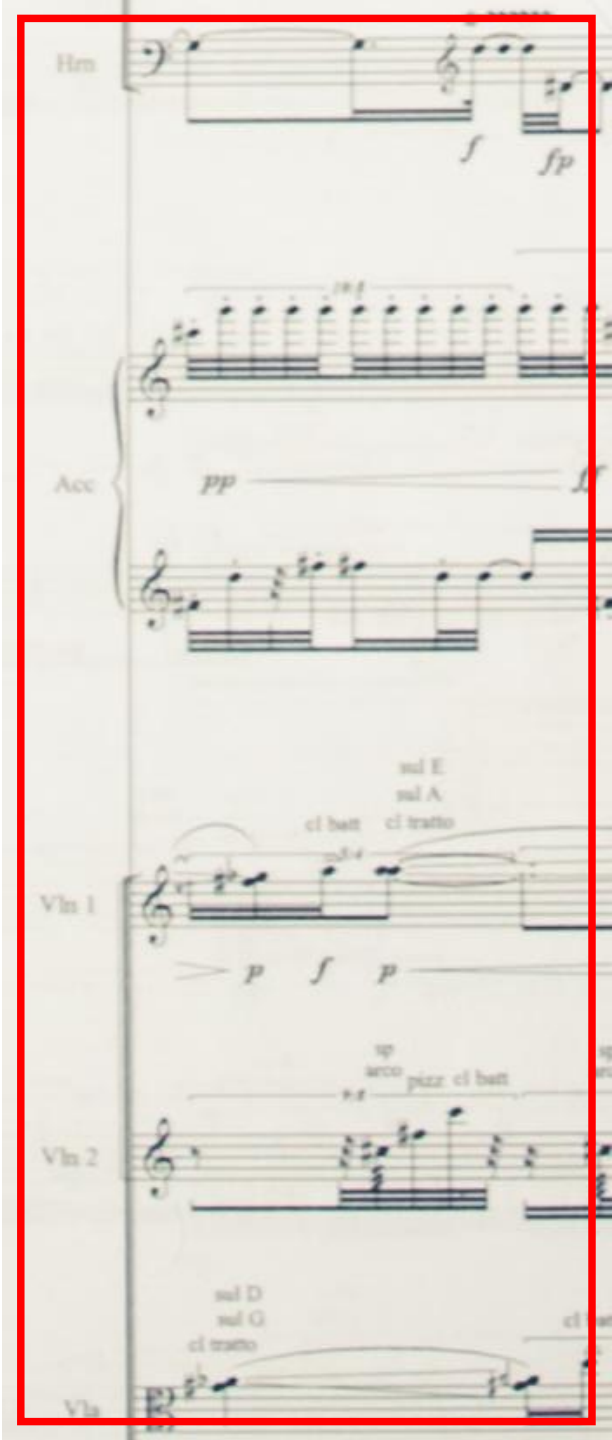


Członek komisji programowej
Międzynarodowego Festiwalu
Muzyki Współczesnej
Warszawska Jesień



FESTIWALE

- Warszawska Jesień
- Musica Polonica Nova - Wrocław
- Musica Electronica Nova - Wrocław
- Festiwal Prawykonañ - Katowice
- Audio Art - Warszawa i Kraków
- Poznańska Wiosna Muzyczna
- Portrety Kompozytorów - Warszawa
- Światowe Dni Muzyki - Wrocław
- Słuchalnia - Toruń
- NeoArte - Syntezator Sztuki - Gdańsk
- Katowice JazzArt Festival
- Musica Viva - Monachium
- Frankfurter Positionen
- Rudens Kamermūzikas Festivāls - Ryga
- Culturescapes - Bazylea (Szwajcaria)
- Suså Festival - Næstved (Dania)
- Rudersdal Sommerkonserter - Hørsholm (Dania)
- Unerhörte Musik - Berlin
- University of Louisville New Music Festival (USA)
- Lotus Festival - Hamamatsu (Japonia)



ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE

- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej *Warszawska Jesień* (Ensemble Musikfabrik, Basel Sinfonietta)
- Narodowe Forum Muzyki (Lutosławski Quartet, LutosAir Quintet, NFM Trio Smyczkowe Leopoldinum)
- Związek Kompozytorów Polskich (Pablostrom, Orkest de Erepijs)
- NOSPR
- Deutschlandfunk (Kwartludium)
- Goethe-Institut, BHF BANK Stiftung i Ensemble Modern
- Instytut Polski w Madrycie (PluralEnsemble)
- Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego (Chain Ensemble)
- Orkiestra Muzyki Nowej
- The Forbidden City Chamber Orchestra
- Miasto Wrocław
- Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



SOLIŚCI



Adam Bałdych



Alicja Lizer-Militorys



Maciej Frąckiewicz



Stanisław Lasoń



Łukasz Długosz



Małgorzata Walentynowicz



Rafał Łuc



Elżbieta Woleńska



Mikołaj Pałosz



KONCERTY NA ŚWIECIE

Niemcy:

- Ensemble Modern (dyr. Peter Eötvös, Anu Tali, Clemens Heil)
- Ensemble Musikfabrik (dyr. Diego Masson)
- LUX:NM
- Arcis-Ensemble (dyr. Ulrich Nicolai)

USA: Illinois Modern Ensemble
(dyr. Stephen A. Taylor)

Hiszpania: PluralEnsemble
(dyr. Fabián Panisello)

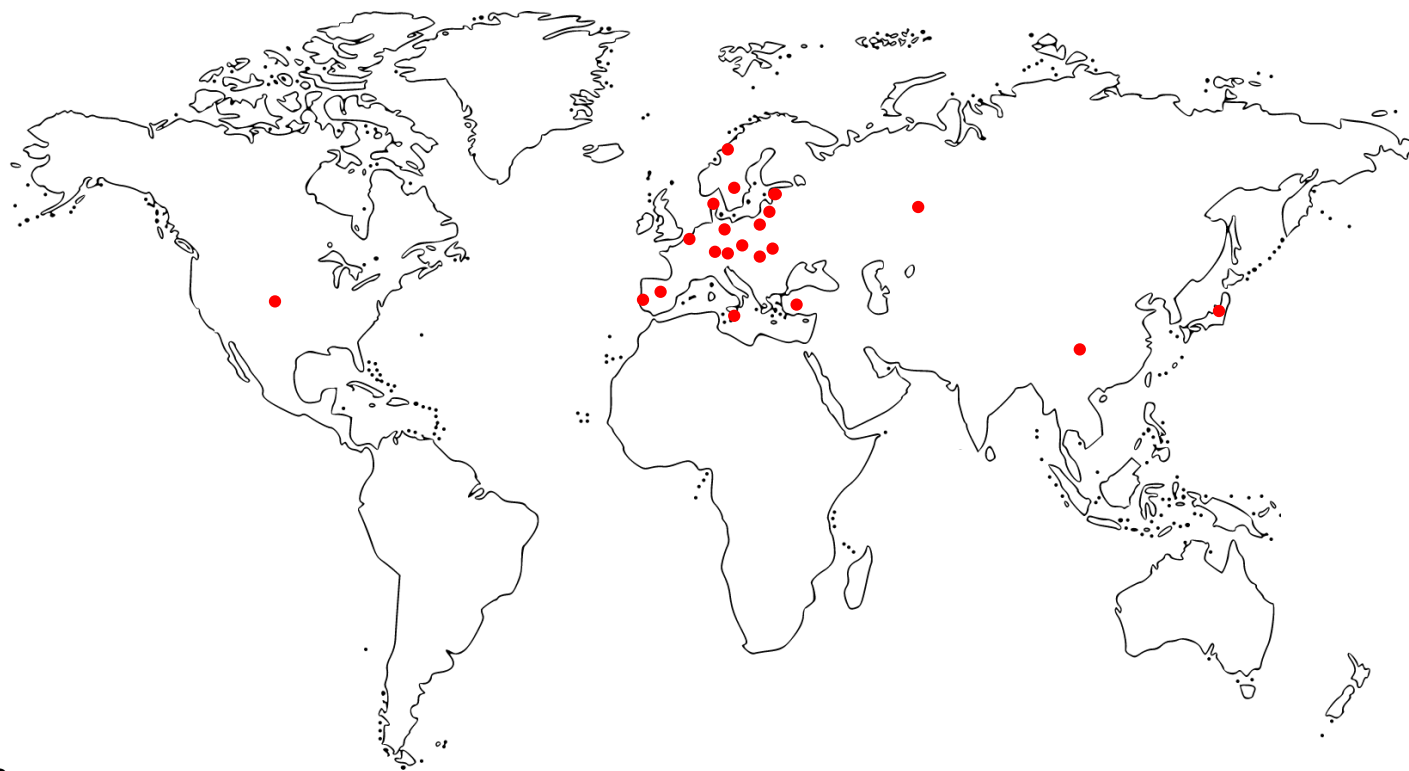
Słowacja: Melos Ethos Ensemble
(dyr. Zsolt Nagy)

Szwecja: KammarensembleN
(dyr. Staffan Larson)

Chiny: The Forbidden City Chamber Orchestra
(dyr. Liu Shun)

Niderlandy: orkest de ereprijs
(dyr. Wim Boerman)

Szwajcaria: Basel Sinfonietta
(dyr. Baldur Brönnimann)



... oraz: **Austria, Czechy, Dania, Estonia, Norwegia, Japonia, Litwa, Łotwa, Malta, Portugalia, Rosja, Turcja, Węgry**

KONCERTY W POLSCE



Orkiestra Muzyki Nowej (dyr. Szymon Bywalec)

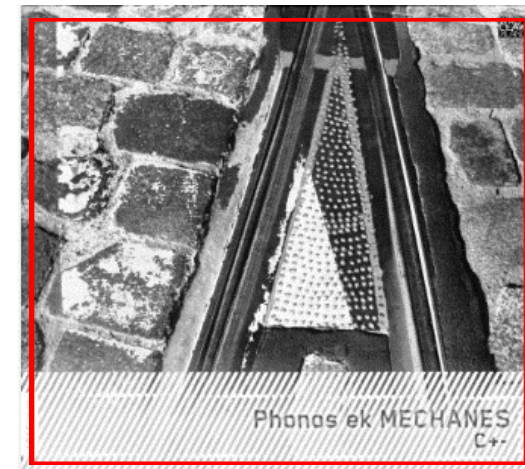
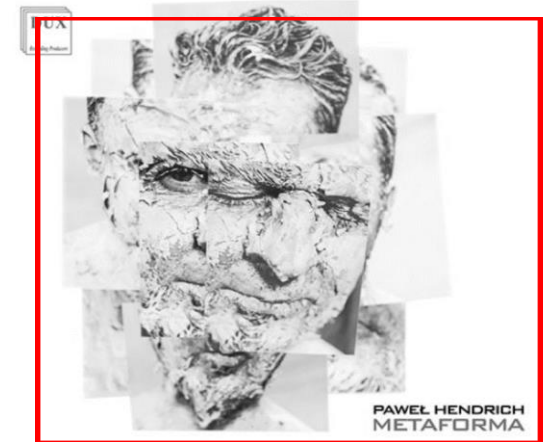


Chain Ensemble (dyr. Andrzej Bauer)

- NFM Filharmonia Wroclawska (dyr. Szymon Bywalec)
- NOSPR (dyr. Szymon Bywalec)
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej (dyr. Fabián Panisello)
- Śląska Orkiestra Kameralna (dyr. Osvaldo Ferreira)
- Orkiestra Akademii Beethovenowskiej (dyr. Michał Dworzyński)
- Wroclawska Orkiestra Kameralna Leopoldinum (dyr. Ernst Kovacic)
- Sound Factory Orchestra (dyr. Robert Kurdybacha)
- Lutosławski Quartet, LutosAir Quintet (dyr. Maciej Koczur)
- Polska Orkiestra Jeunesses Musicales (dyr. Miłosz Bembinow)
- Warszawska Grupa Cellonet (dyr. Andrzej Bauer)
- NFM Trio Smyczkowe Leopoldinum
- Sepia Ensemble
- Kwartludium
- an_ARCHE New Music Ensemble
- Kwadrofonik
- NeoQuartet

DYSKOGRAFIA

- Płyta *Metaforma* (wydawnictwo DUX, 2017)
- Monograficzna płyta *Chamber Works* (wydawnictwo DUX, 2010)
- Płyta C+- tria Phonos ek Mechanes wykonującego muzykę elektroakustyczną na żywo - z Cezarym Duchnowskim i Sławomirem Kupczakiem (wydawnictwo Bôlt Records, 2012)
- Ponadto pojedyncze utwory na kilkunastu innych CD, m.in. w wydawnictwach Ensemble Modern i Requiem Records





RECENZJE

*Paweł Hendrich jest dziś
w polskiej muzyce współczesnej
najwybitniejszym kontynuatorem drogi,
którą wyznaczył niegdyś
Witold Lutosławski*

Ewa Szczecińska
Polskie Radio Dwójka

*W swojej twórczości
Hendrich kieruje się
przemysłanymi decyzjami,
precyzyjnie kształtuje formę,
starannie dobierając zestaw
technicznych „narzędzi”*

Anna Iwanicka-Nijakowska
Culture.pl

*„Absusurrus” to kolejny
mocny utwór,
z pewnością bardzo
wymagający i wirtuozowski
dla fletu solowego.
Spójny i zniewalający*

Rolf Kyburz
rolf-musicblog.net

*Muzyka Pawła Hendricha to bogate, spójne
i specyficzne uniwersum dźwiękowe.
Hendrich na nowo wciela fascynującą
od starożytności przez renesans po modernizm
ideę muzyki-nauki, muzyki-systemu*

Jan Topolski
dwutygodnik.pl

*Na płycie „Metaforma” już od pierwszego utworu
przykuwa nas dziwność, piękno i różnorodność
nowego dźwiękowego wszechświata [...]
całość jest błogością dla ucha,
jest bardzo „polifoniczna” i wirtuozowska*

Thierry Vagne
Vagnethierry.fr